

# SEPTEMBRE 2020 / GWENGOLO 2020

## TEMPS-FORTS

### JOURNEES DU PATRIMOINE – Les 19-20 SEPTEMBRE 2020

Cette année auront lieu les 37èmes journées du Patrimoine. La ville de Lannion et les associations partenaires ARSSAT, Loguivy-lès-Lannion Patrimoine, Voce Humana, le Calandre club d'armor, les amis de Forn ar Ra ....) vont concocter un programme 100 % gratuit à partager sans modération, sur le thème « Patrimoine et éducation: apprendre pour la vie » !

Pour plus d'infos : [www.lannion.bzh](http://www.lannion.bzh)

### « LES ENFLAMMES » – Les 19-20 SEPTEMBRE 2020

Festival des Arts du feu qui regroupent des artisans d'art du Métal, du Verre et de la Céramique. Les visiteurs pourront découvrir et acquérir les productions artistiques et éclectiques des artisans.

Au cours de ces deux jours, de nombreuses démonstrations de savoir faire afin d'expliquer aux visiteurs les techniques de transformation de matières et des ateliers participatifs seront mis en place. *Cour intérieure Espace Sainte-Anne de 10h à 18h (repli salle d'animations si mauvais temps) et salle de conférence.*

## AGENDA :

### SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2020 – Cafétéria -10h30

Brunch pour les 16-25 ans sur le thème : les bons plans pour les jeunes de Lannion (logement, mobilité...)

Organisé par l'URHAJ Bretagne – Entrée libre

### JEUDI 10 SEPTEMBRE 2020 – Salle de conférence – 20h30

#### Conférence – écoute : « Comment l'enregistrement a tué l'interprète ? »

L'écoute de plusieurs versions gravées d'une même œuvre étonne toujours l'oreille la moins avertie par la diversité des interprétations. A contrario, la standardisation récente est unanimement critiquée même si elle paraît un processus de plus en plus irréversible si l'on en croit les innombrables versions de certaines études de Chopin disponibles sur les sites d'écoute en ligne. D'où vient cette standardisation ? Quelles libertés a-t-on abandonnées pour en arriver là ? En ressortant des greniers platines vinyles, photographes antédiluvien ou même d'archaïques CD, SON AR MEIN propose par l'écoute collective de quelques œuvres choisies (dont le *stabat mater* de Pergolèse) et le dialogue entre des artistes en résidence et le public de creuser le paradoxe : comment la possibilité de graver pour l'éternité des moments fugaces a peu à peu réduit la liberté de l'interprète... mais lui a permis également de faire connaître une esthétique en rupture avec la pratique dominante.

Organisée par l'association SON AR MEIN dans le cadre de la résidence d'enregistrement de l'Ensemble *Ma Non Troppo* - Entrée libre

### MERCREDI 16 SEPTEMBRE 2020 – Salle de conférence - 18h

Réunion d'information sur la campagne de ravalement destinée aux propriétaires du centre ville. Organisée par le service Urbanisme de la Ville de LANNION

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2020 et SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020 à 20h30

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2020 à 17h

Chapelle Sainte -Anne

Théâtre « Clovis et le Nase de Soissons » mis en scène et régie Nicolas BROCHARD - Texte de Dany CAUCHIE

Tirailé entre une femme pressante, un conseiller intéressé, un capitaine dissipé, Clovis se réfugie dans sa passion : la guerre. Mais son entourage se rappelle vite à son bon souvenir en lui réclamant qui un héritier, qui de se faire baptiser... Et cette histoire de vase, qui, au final ne le passionne pas tant que ça ! Entre manigances et chantages, réussira-t-il à accomplir son rêve : donner au Royaume une taille raisonnable qui en fera un grand pays ?

Organisé par l'association MALDOROR – Réservations au 09-51-22-65-14 / [www.maldorortheatre.com](http://www.maldorortheatre.com) - Tarif plein : 8 euros et tarif réduit : 6 euros

### SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020 – Salle des Ursulines – 15h

Conférence « Vue sur mer : l'architecture de villégiature sur la Côte de Granit Rose » par Elizabeth JUSTOME, docteure en histoire de l'art.

La mode des bains de mer s'empare de la côte lannionnaise dans les années 1880, encouragée par l'arrivée du chemin de fer. Aux baigneurs succèdent rapidement les villégiateurs attirés par l'agrément des plages mais également des paysages environnants et des traditions culturelles locales. De cet engouement vont naître des villes nouvelles, créées ex nihilo en bord de mer : les stations balnéaires de Perros-Guirec, Trégastel et Trébeurden. Au-delà des aménagements spécifiques liés à la pratique balnéaire (dignes promenades et cabines de bains), ou à l'accueil touristique et de loisirs (hôtels de voyageurs, pensions, casinos...), la conférence traitera plus spécifiquement des maisons de villégiature.

Organisé par l'ARSSAT en partenariat avec ARMORSCIENCE - Entrée libre

### SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020 -Salle d'animations – de 16h30 à 17h30

#### Contes du vent d'automne

Un vent d'automne va souffler sur les contes. Vent fripon, vent du large, au vent des îles ou vent debout, les contes vont tourbillonner autour de vos oreilles. Contes pour tous, seul ou en famille. *Contes par l'association Les Diseurs de Contes – Entrée libre*

## GALERIE D'EXPOSITION :

- Du 07 au 19 septembre 2020 : Exposition autour des arts du feu, dans le cadre de l'événement « Les Enflammés ».

## CAFETERIA :

### Venez tester Micro-folie !

A l'initiative du Parc de la Villette, le projet Micro-Folie est un musée numérique permettant la diffusion de contenus culturels produits par les établissements nationaux culturels partenaires (1458 chefs-d'œuvre issus de huit institutions et musées nationaux).

Installé au cœur de l'espace Saint-Anne, ce concept novateur s'articule autour de l'accès à l'art pour tous les publics. Cet espace numérique propose également une sélection de contenus immersifs à 360° sur la base de documentaires et spectacles en partenariat avec la chaîne Arte, grâce à des casques à réalité virtuelle.

Animation accessible en semaine. Renseignez-vous à la cafétéria.

Tous les événements indiqués dans ce programme seront organisés dans le respect des consignes sanitaires (port du masque etc ....).