

Exposition LA COUR DES CONTES
Du 14 janvier au 8 février 2025 à la médiathèque de Lannion, salle du puits

C'est le petit matin dans la forêt lointaine. La clairière est secouée d'une étrange agitation. Des manifestants montent des barricades. Les personnages de contes, emmenés par le Prince Philippe, sont aux abois car un drame est arrivé : la jeune Blanche-Neige a été assassinée...



Une seule chose à faire : retrouver le coupable !

Et comme les histoires sont en panne d'inspiration, le Prince a aussi chargé les enfants de moderniser les contes classiques.

La Cour des contes propose une déambulation dans le corpus du conte européen traditionnel (Charles Perrault, les frères Grimm), revisité dans une version contemporaine.

L'enfant joue avec les archétypes, il réinvestit ses connaissances du corpus et entrevoit son rôle de créateur : tout lecteur actif est un auteur en puissance !

Exposition interactive et numérique prêtée par la Bibliothèque des Côtes d'Armor. Les participants doivent résoudre une énigme utilisant la réalité augmentée. Munies d'une tablette, ils se déplacent de panneaux en panneaux, en marchant sur des tapis interactifs pour avancer dans l'histoire.

Durée : 30 min

Tout public, à partir de 7 ans. Gratuit.

Exposition accessible aux heures d'ouverture de la Médiathèque.

Mots-clés : Polar | Conte | Réalité augmentée

Contenu :

5 panneaux et 4 tapis

7 tablettes avec doubleur (pour jouer à 2 sur la même tablette) et casques audio

1 miroir magique au cas où on est perdu

des masques pour se déguiser

Colette en villégiature à la médiathèque : venez visiter son salon !

du mardi 21 janvier au samedi 8 février, 1^{er} étage

La médiathèque vous invite à découvrir l'univers de l'écrivaine Colette, en vous immergeant dans le salon de l'écrivaine.

La reconstitution de ce salon d'époque permet de (re)découvrir plusieurs facettes de Colette, autrice, journaliste, dramaturge et féministe...

La romancière française Sidonie-Gabrielle Colette est née en 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne). C'est son mari, l'écrivain Henri-Gauthier Villiers (dit Willy, à qui elle emprunta le pseudo et dont elle divorcera par la suite) qui la pousse vers la littérature : en ressortira la fameuse série à succès des "Claudine", au sulfureux parfum de scandale. Sa bisexualité, affirmée et revendiquée, occupe une large place dans sa vie et son œuvre, au même titre que son amour profond et prononcé de la nature ou sa description, tendrement moqueuse, de la société française de la Belle-Epoque. Colette décède en 1954 à Paris.

Pourquoi et qui est porteur du projet

Le salon de Colette est un des trois salons, avec celui d'Olympe de Gouges et de Frida Kahlo, créés en 2022 par deux professeures de français et une documentaliste du lycée Félix-Le-Dantec de Lannion. Il s'agit donc d'un partenariat avec le lycée.

Où et quand

Le salon sera visible au 1^{er} étage de la médiathèque. Venez découvrir ce salon et participer à un escape-game imaginé par les professeures, seul ou en petit groupe jusqu'à 5 personnes, à partir de 8 ans, aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

**Conférence – Jeudi 23 janvier 2025 à 20h :
«Le génocide des Tutsi au Rwanda : Portée mémorielle, enjeux et
conséquences du rapport Duclert».**

Grâce à Philippe Saget, de la librairie Gwalarn et avec la complicité de Chantal Garnier, enseignante au lycée Bossuet, nous aurons le plaisir d'accueillir Vincent Duclert, à l'espace Ste Anne **le jeudi 23 janvier prochain à partir de 20h.**

Vincent Duclert est un historien, enseignant et chercheur, spécialiste de l'affaire Dreyfus et des génocides, qui a présidé entre 2019 et 2021 la commission française d'historiens sur le rôle de la France au Rwanda lors du génocide des Tutsi en 1994.

Journée chargée pour Vincent Duclert qui ira à la rencontre de classes des lycées Bossuet et Le Dantec, fera un passage à la librairie Gwalarn avant de nous proposer et d'animer une conférence à l'espace Ste Anne : «Le génocide des Tutsi au Rwanda : Portée mémorielle, enjeux et conséquences du rapport Duclert».

Salle de conférence Espace Sainte Anne – 20h – Gratuit – Tout public à partir de 15 ans - Organisé par la médiathèque de Lannion à l'initiative de la librairie Gwalarn.



Photo La Dépêche – Archives internet du 27/10/2022

CINEMA

1- **Samedi 8 février à 14h30 à 17h30** pour 12 enfants (inscriptions sur le site de la médiathèque) à partir de 7 ans : atelier **Rotoscopie**. En partenariat avec l'UFFEJ (Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse), association d'éducation populaire basée à Saint-Brieuc qui a pour but de développer la culture cinématographique de la jeunesse par la diffusion de films et d'ateliers pratiques. Sur inscription.

Contenu de l'atelier :

Trois heures pour réaliser, en groupe, une séquence de cinéma d'animation en utilisant la technique de la rotoscopie, cap ou pas cap ?

Cette technique consiste à reproduire image par image les contours d'une figure filmée en prise de vues réelle pour en transcrire la forme et les actions en film d'animation !

Il faudra donc filmer, imprimer, recopier, colorier, scanner, assembler les images, comme dans le film **Été 96** de Mathilde Bédouet qui sera diffusé en début d'atelier.



2- **Mardi 11 mars à 18 h** – Salle de conférence, Espace Sainte-Anne. Entrée libre à partir de 11 ans .Projection du film documentaire *Une française à Kaboul , l'aventure d'une vie* (54 min. ; 2024) de Charlotte Erlih et Marie- Pierre Camus en présence de la réalisatrice Charlotte Erlih. ;

Résumé : Première Française à avoir épousé un Afghan en 1927 et à s'être installée à Kaboul, Elisabeth Naim Ziai s'est battue toute sa vie pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption. Son aventure méconnue nous permet de revisiter une époque où l'Afghanistan s'ouvrait, où le sort des femmes s'améliorait considérablement. Une note d'espoir, dans la noirceur actuelle que traverse le pays.



3 - **Samedi 22 mars après-midi Fête du Court métrage projection de courts-métrages**

En projet, une programmation élaborée par des personnes volontaires du club cinéma...

**Temps-fort sur le thème des oiseaux
Du 8 au 22 février 2025**

Pourquoi et avec qui ?

Ce temps fort est issu d'une proposition de l'Imagerie centre d'art, en partenariat avec la Ligue de protection des oiseaux de l'Île-Grande.

Comment et quel programme ?

— du 8 au 22 février

L'exposition « À vol d'oiseau » : le programme d'expositions itinérantes « Les Rayons » va faire étape aux 1^{er} et 2^e étages de la Médiathèque Alain Gouriou. Intitulée « À vol d'oiseau », l'exposition proposée par l'Imagerie, rassemble seize photographies d'artistes internationaux autour d'une thématique commune : les oiseaux.

— samedi 8 février de 14h30 à 17h30

Accrochage collectif de l'exposition (14h30, sur inscription sur le site de la médiathèque) suivi d'une visite commentée (17h) par l'Imagerie et ouverte à tous.

— mercredi 12 février de 16h30 à 18h, salle de conférence

Rencontre tout public (dès 7 ans) avec la LPO de l'Île-Grande, sur le thème de la réserve des Sept-Iles et des missions de la LPO

— samedi 15 février de 15h à 16h, salle de conférence

Une visite-conférence autour de l'oiseau dans l'histoire de l'art, en partenariat avec la Micro-Folie de Lannion.

— mercredi 19 février de 15h à 16h30, espace jeunesse

Une visite-atelier « Jeter au vent » parents-enfants (à partir de 6 ans)

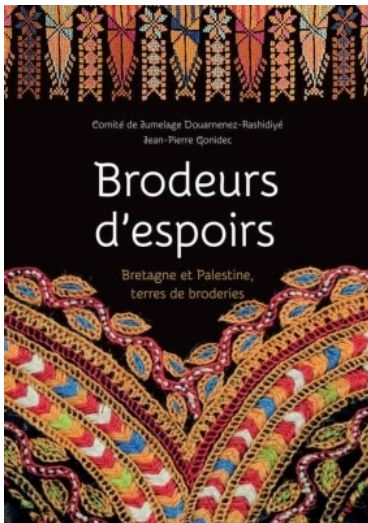
Les participants seront amenés à découvrir l'histoire du cerf-volant puis à décorer un cerf-volant à faire voler dans le ciel.

Plus d'information auprès de l'Imagerie : <https://www.imageriecentredart.com/>

Conférence : Samedi 18 janvier, 15h, salle de conférence
Brodeurs d'espoir : Bretagne et Palestine

Sur le regard croisé des broderies bretonne et palestinienne par Jean-Pierre Gonidec, auteur du livre

Dans le cadre de la Quinzaine de la Palestine.



L'exposition est présentée à la médiathèque et dans la galerie où elle sera augmentée de grandes photos de femmes portant des robes brodées palestiniennes. Quelques robes seront aussi exposées à la médiathèque.

D'après le livre de Jean-Pierre Gonidec : *Brodeurs d'espoir Bretagne et Palestine, terres de broderies*

Ce livre est né de la rencontre entre des brodeuses palestiniennes et bretonnes au printemps 2013.

Douarnenez accueillait alors une délégation de réfugiés palestiniens du camp de Rashidiyé au Liban, jumelé avec la cité des Penn-sardin.

Avec une remarquable précision et de nombreux détails historiques, Jean-Pierre Gonidec nous conte les spécificités et les ressemblances entre costumes bretons et palestiniens. On y apprendra tout sur l'agencement de ces habits, les étoffes et leur commerce, les teintures, les points de broderie et les motifs décoratifs, les variétés des coiffes...

Mais au-delà de l'aspect technique de chaque « bel ouvrage », l'auteur prend soin de préciser le rôle social du costume : marqueur des événements de la communauté de vie, hiérarchisation des rapports sociaux, évolution des modes, et même étendard des luttes de deux peuples revendiquant la richesse de leur culture et la reconnaissance de leurs droits.

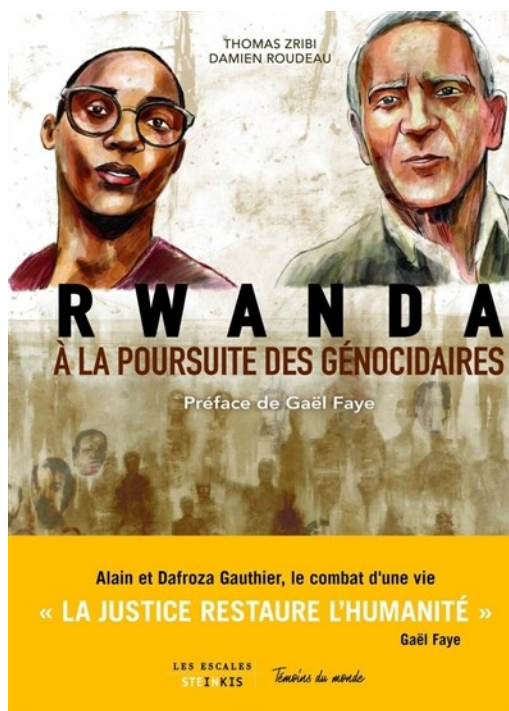
- EXPOSITION : du 14 janvier au 1^{er} février, galerie Ste Anne et galerie de la médiathèque
- LITTÉRATURE : présentation de documents sur la Palestine
- Contes : par les Diseurs de contes le samedi 1^{er} février, chapiteau jeunesse, 15h-16h

Exposition « Rwanda, à la poursuite des génocidaires »

dessins Damien Roudeau, scénario Thomas Zribi

Du 12 mars au 12 avril à la médiathèque
partenariat avec le festival BD de Perros,
comme chaque année depuis 2019

- Présentation de BD dans la galerie médiathèque– sur le Rwanda



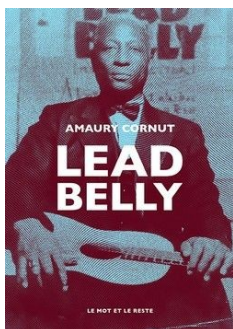
Le Festival BD de Perros aura lieu les 12 et 13 avril 2025

**CONFÉRENCE-CONCERT sur LEADBELLY
avec Amaury CORNUT et Les WACKY JUGS**

Samedi 1er mars 2025 – Conférence-concert à 18 h

**Suivie dans la soirée d'un concert
des Wacky Jugs au Pixie**

Amaury Cornut : Conférencier
Jack Titley : Chant lead, mandoline acoustique et
électrique, guitare électrique
Gurvan Leray : Harmonicas et chœurs
Jonathan Caserta : Basse, contrebasse et chœurs



A travers une foule d'anecdotes, Amaury Cornut – auteur de la première biographie française consacrée à Lead Belly (Lead Belly, Le Mot et le Reste, 2023) – raconte avec malice et passion l'histoire de ce bluesman « roi de la guitare douze-cordes », considéré par certain.e.s comme l'inventeur du Rock n' Roll sans qui en tout cas les Beatles n'auraient pas existé (dixit George Harrison lui-même).

Jack Titley a quant à lui découvert adolescent la force créatrice de cette véritable « machine à tubes » qu'était Lead Belly. En 2015, avec la mouture originelle des Wacky Jugs, il a décidé de lui rendre hommage en un album mélangeant un son très acoustique à des arrangements contemporains guidés par la modernité précoce de l'écriture de ce pionnier oublié. Une victoire lors de l'International Blues Challenge à Memphis et un album (Wired, Wild And Wicked, 2020) plus tard, ils reprennent leur répertoire dédié à Lead Belly en y ajoutant de nouvelles perles du bluesman.

Ensemble, Amaury Cornut et les Wacky Jugs mettront ainsi en musique et en contexte l'incroyable trajectoire de Huddie Ledbetter, a.k.a. Lead Belly. Et si vous pensez ne pas connaître Lead Belly, on parie qu'après l'écoute de quelques chansons vous nous direz « Bon sang ! Mais c'est bien sûr ! ». Mais si vous connaissez... et bien venez quand même, vous en découvrirez sûrement bien davantage !

Espace musique de la médiathèque
Entrée libre

**Spectacle « Horizon Légende »
samedi 15 mars 2025 – 15h Espace musique**

TITRE : Horizon Légende

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : Pauline
Guillerm (autrice et metteuse en scène)

DURÉE : 1h10

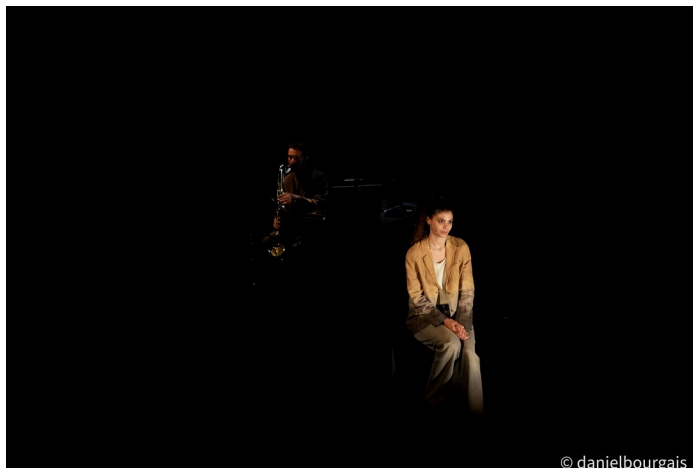
ÂGE : Tout public à partir de 13 ans

MENTIONS OBLIGATOIRES :

Texte lauréat de l'aide à la création d'Artcena -
Édité chez Lansman Editeur

Coproduction : Association NOVA VILLA
(festival Méli'môme - Reims) / Réseau 4 ASS
ET PLUS / Le Dôme (Saint-Avé)

Avec le soutien financier de : DRAC Bretagne,
Région Bretagne, Côtes d'Armor le
département, Spedidam, Fonds d'insertion de
l'École du TNB.



© danielbourgais

DISTRIBUTION

Nikita Faulon – Interprète - Maël Gourmelon – Musicien

ÉQUIPE

Pauline Guillerm - Autrice et metteuse en scène / Nikita Faulon - Interprète

Maël Gourmelon – Musicien / Jérôme Pont – Régisseur / Roxane Caillon - Chargée de production

Erwann Philippe - Créateur lumières / Karen Fichelson - Collaboratrice à la mise en scène

Émilie Carpentier – Costumes / Julie Grosstête - Réalisation du teaser

Horizon Légende raconte le passage d'un littoral à un autre pour le jeune Elijah. Elijah vient du hameau du bout du fleuve perdu dans la mangrove. Là où le delta rejoint l'océan. Il y vit de la pêche de la crevette sauvage, tout du moins, ce qu'il en reste, de crevettes. Et puis un jour, sa vie est menacée. Alors il quitte son pays. Une fois de l'autre côté de la mer, après un éprouvant voyage, son histoire se confronte aux différentes administrations de la grande ville d'arrivée.

Le texte est né de rencontres avec de jeunes primo-arrivant.e.s en France. Il s'est construit sous la forme d'un poème dramatique autour de différentes voix qui donnent à entendre l'arrivée d'Elijah dans la grande ville et son parcours pour la régularisation de sa situation administrative. Le récit théâtral met en valeur les difficultés traversées, les espoirs et les incongruités d'un système fatigué. La langue du texte est poétique, concrète, rythmée, épurée, assurant une forme qui décale le réel le rendant ainsi accessible, humoristique parfois.

Dans ce spectacle, seule une comédienne prend en charge la tension narrative du texte et les différentes voix. La création musicale est jouée en direct et révèle le rythme effréné d'une course administrative. La création lumière ramène au réel, à la lourdeur institutionnelle, participe à la tension narrative. On épure le plateau, on décroche de tout réalisme, on donne du corps et de la voix, on conserve la puissance de l'espace théâtral pour faire entendre une réalité.

C'est une forme hors-les-murs du spectacle qui sera proposée à la médiathèque.

Dossier de presse

L'écrivain Pierre LEMAITRE à Lannion Lecture / Rencontre

Mercredi 19 mars 2025,

salle de conférence et d'animation à 19h

Pierre Lemaitre est l'auteur de nombreux romans policiers, et en 2013, paraissait le premier volume de sa trilogie « Les Enfants du désastre » « Au revoir là haut », pour lequel il a obtenu le prix Goncourt.

La librairie Gwalarn est à l'initiative de cette venue, Emmanuelle George, responsable du secteur littérature de la librairie, a en effet sollicité l'éditeur afin de pouvoir accueillir Pierre Lemaitre, et sa demande a été retenue. La médiathèque de Lannion s'est associée à cet événement.

Il viendra rencontrer ses lecteurs à l'occasion de la parution du 3e volume de sa trilogie

« **Les Années glorieuses** »,
volume intitulé « Un avenir radieux ».



Cette trilogie débute en 1918, au sortir de celle que l'on a appelée la grande guerre et nous conduit jusqu'en 1940, au début d'un nouveau conflit mondial.

En 2022, c'est la parution du premier volume de sa nouvelle trilogie « Les Années glorieuses », volume intitulé « Le Grand monde », suivi par « Le Silence et la colère » et en janvier 2025 sort le troisième volume de cette trilogie « Un avenir radieux ».

L'auteur situe cette trilogie dans les années 50, après la seconde guerre mondiale, et raconte l'histoire de la famille Pelletier.

Il est à noter que plusieurs des romans de l'auteur ont été adaptés en bande dessinées et en films.

Et aussi

Du 03 février au 1^{er} mars : Exposition « Le Royaume des vagues », effectué par avec les enfants du centre de loisirs de Beg Leguer sous l'accompagnement artistique d'Anaïs Boileau, en collaboration avec l'Imagerie.

25 et 26 avril : Les Marmouzeries de Printemps. Thème : « Les Chimères de l'espace » - Espace Sainte-Anne

Pendant tout le mois de Mai : Faltazi Mae : Temps fort autour du 120^{ème} anniversaire de la naissance d'Anjela Duval : exposition, conférence ... - Espace Sainte-Anne + Médiathèque Alain Gouriou

Du 07 juin au 21 juin :
Exposition de l'école municipale de dessin (adultes) - Atelier des Ursulines

Du 12 juin au 28 juin : Exposition de l'école municipale de dessin (adultes) - Galerie d'exposition de l'espace Sainte-Anne

14 juin : Les Marmouzeries d'Été, autour du projet « Odysée » - Quartier Ar Santé / Les Fontaines

18 juin (20h) : Opération Opéra sur Ecran avec « La Flûte Enchantée » de Mozart, dans le cadre de Micro-Folie - Espace Sainte-Anne

21 juin : La Fête de la Musique - dans toute la ville

06 juillet : Festival de théâtre « Sainte Anne en Scène » - Espace Sainte-Anne

Du 07 juillet au 07 septembre : Photofolie - Espace Sainte-Anne

Galerie de l'espace Ste Anne :
Différentes expositions autour de thématiques diverses : AFPS Trégor, Handi-Sport, Concours Interlycées, Jeunesse et Europe....